

Een hond gaat op reis

tekst: Willem Wilmink
muziek: Jetse Bremer

$\text{♩} = 80 - 84$

mp *

Tsjoë tsjoë-aa tsjoë tsjakke ka Tsjoë tsjoë-aa tsjoë tsjakke ka

A *mp*

Een hond ver-dwaal-de keer op keer Ach, hij ver-dwaal-de steeds maar meer,

Tsjoë tsjoë-aa tsjoë tsjakke ka Tsjoë tsjoë-aa tsjoë tsjakke ka

B

steeds maar meer. Op al-le stra-ten scheen de zon.

Tsjoë tsjoë-aa tsjoë tsjakke ka Tsjoë tsjoë-aa tsjoë tsjakke ka

De hond kwam aan op een sta-tion, op een sta-tion.

Tsjoë tsjoë-aa tsjoë tsjakke ka Tsjoë tsjoë-aa tsjoë tsjakke ka

C *mf*

Dat lan-ge ding..... wat zou dat zijn? Hij dacht: mis-schien is het een trein.

mp

Tsjoë tsjoë-aa tsjoë tsjakke ka Tsjoë tsjoë-aa tsjoë tsjakke ka

De spin

♩ = 76 Licht maar heel pittig uitgesproken

tekst: Willem Wilmink
muziek: Jetse Bremer

mp *legato*

Ver - hui - zen is een zwa - re last, ook voor een spin. Hij richt - te in mijn

Ver - hui - zen is een zwa - re last, ook voor een spin. Hij richt - te in mijn

A *mf*

boe - ken - kast zijn huis - je in. Bij boe - ken die ik nooit ge - bruik, daar woon - de

boe - ken - kast zijn huis - je in. Bij boe - ken die ik nooit ge - bruik, daar

mp

hij, daar woon - de hij. Daar - ach - ter voel - de hij zich puik en lek - ker

woon - de hij, daar woon - de hij. Daar - ach - ter voel - de hij zich puik en

rall. **B** *mf* a tempo

vrij, en lek - ker vrij. — Als hij bij boe - ken en be - hang zijn

lek - ker vrij, en lek - ker vrij. — Als hij bij boe - ken en be - hang zijn

web - ben spon, dacht hij dat hij zijn le - ven lang daar blij - ven kon. Maar

web - ben spon, dacht hij dat hij zijn le - ven lang daar blij - ven kon. Maar

Wat je moet weten van de dinosaurus

♩ = 88 - 92

tekst: Willem Wilmink
muziek: Jetse Bremer

f
De di-no di-no-sau - rus had geen hoed en ook geen re - gen - jas. De
f
Di-no di-no had geen re - gen - jas.

di - no - sau - rus wist niet goed wat voor een beest hij was, wat
di - no di - no wat voor beest hij was, wat

Refrein

voor een beest hij was. *> ** A *1.mp 2.f* Di-no di-no di-no di - no - sau - rus,
voor een beest hij was. *> ** *1.mp 2.f* Di - no di - no - sau - rus, de

di - no di - no di - no at geen drop, di - no di - no di - no di - no - sau - rus en
had een kop,
di - no di - no at geen drop, de di - no di - no - sau - rus en
had een kop, maar

* stamp als een dinosaurus, zo, dat de kopjes van de tafel vallen.

Een dode vogel

tekst: Willem Wilmink
muziek: Jetse Bremer

$\text{♩} = 69 - 72$ *pp* *legato*

Kijk, daar komt een do - de vo - gel aan: t' meis - je*

pp *stagger*
oe

heeft hem in een doos ge - daan. 't Meis-je geeft hem zaad-jes mee en brood. Waar-om

oe oe

is die ar - me vo - gel dood? Waar - -

legato
kijk die ar - me vo - - gel die ar - me

p **A**

om Is hij mis - schien heel erg ziek ge - weest of is

vo - gel oe

hij mis-schien een heel oud beest? Ach, wat is die klei - ne vo-gel teer

oe oe

vlie-gen kan die vo-gel ook niet meer,

kijk die ar - me vo - -

* in de oorspronkelijke tekst: "Lodi"

De drie archeologen

♩. = ± 56

tekst: Willem Wilmink
muziek: Jetse Bremer

mf

1. Drie ar - che - o - lo - gen bel - den aan bij een
3. Zo groe - ven ze voor de we - ten - schap van de

mf

1. Drie ar - che - o - lo - gen bel - den aan bij een
3. Zo groe - ven ze voor de we - ten - schap van de

vil - la tot op de A - pol - - lo - laan en ze
er - ker tot on - der de kel - - der - trap en van -

vil - la tot op de A - pol - - lo - laan en ze
er - ker tot on - der de kel - - der - trap en van -

A *poco rall.* *mp* a tempo

zei - den met blij - de ge - zich - - ten: Me -
daar nog een beet - je naar on - - der - en tot -

zei - den met blij - de ge - zich - - ten: Me -
daar nog een beet - je naar on - - der - en tot -

B

vrouw, hier heeft, () zo ne - men we aan, het kas -
dat die vil - la (twee on - der één kap) met

vrouw, hier heeft, () zo ne - men we aan, het kas -
dat die vil - la (twee on - der één kap) met

mf

teel - van Gijs - brecht van Am - stel ge - staan, me -
eerst een ge - ra - tel en toen nog een klap, tot -

teel - van Gijs - brecht van Am - stel ge - staan, me -
eerst een ge - ra - tel en toen nog een klap, tot -

mf

Kinderen bij de stofzuiger

♩ = 60

De stofzuiger komt langzaam op gang

tekst: Willem Wilmink
muziek: Jetse Bremer

heel lang aanhouden *mp*

Vvvv _____

1. On - der de ver - war - ming hier lag mijn kla - ver - tje van
2. En ik mis een puz - zel - stuk, 't is een stuk van Do - nald
3. Lig mijn knik - ker daar mis - schien waar je golf - jes in kon

mp

Vvvv _____

1. On - der de ver - war - ming hier lag mijn kla - ver - tje van
2. En ik mis een puz - zel - stuk, 't is een stuk van Do - nald
3. Lig mijn knik - ker daar mis - schien waar je golf - jes in kon

mf

vier, on - der de ver - war - ming hier lag mijn kla - ver - tje van vier om te dro -
Duck, en ik mis een puz - zel - stuk, 't is een stuk van Do - nald Duck van zijn o -
zien, ligt mijn knik - ker daar mis - schien waar je golf - jes in kon zien die be - wo -

mf

vier, on - der de ver - war - ming hier lag mijn kla - ver - tje van vier om te dro -
Duck, en ik mis een puz - zel - stuk, 't is een stuk van Do - nald Duck van zijn o -
zien, ligt mijn knik - ker daar mis - schien waar je golf - jes in kon zien die be - wo -

p *bijtend*

- - - gen dat is toch niet op - ge - zo - gen?
- - - gen dat is toch niet op - ge - zo - gen?
- - - gen ze - ker ook al op - ge - zo - gen?

p

- - - gen dat is toch niet op - ge - zo - gen?
- - - gen dat is toch niet op - ge - zo - gen?
- - - gen ze - ker ook al op - ge - zo - gen?

pp *f* *ondeugend*

dat is toch niet op - ge - zo - gen? Als we nu op
dat is toch niet op - ge - zo - gen?
ze - ker ook al op - ge - zo - gen?

pp *f*

dat is toch niet op - ge - zo - gen? Aa _____
dat is toch niet op - ge - zo - gen?
ze - ker ook al op - ge - zo - gen?

* direkt gaan glijden