

gecomponeerd voor en opgedragen aan het Nederlands Kamerkoor

Daar staat een klooster in Oostenrijk

Nederlandse Volksliederen voor Kamerkoor, Deel II, nr.2

bewerking Jetse Bremer (1990)

$\text{♩} = 54$

First system of the musical score. It features four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/4. The tempo is marked $\text{♩} = 54$. The Soprano part begins with a *p* dynamic and the lyrics "oe" and "oe". The Alto part has a *p* dynamic and the lyrics "oe". The Tenor and Bass parts are silent in this system.

Second system of the musical score. The Soprano part continues with the lyrics "Daar staat een kloos - ter in" and has a *mp* dynamic. The Alto part has the lyrics "oe". The Tenor part has the lyrics "oe". The Bass part is silent.

Third system of the musical score. The Soprano part has the lyrics "Oos - ten - rijk het is zo wel ge - sie - red met zil - ver en de ro - de" and a *pp* dynamic. The Alto part has the lyrics "het is zo wel ge - sie - red met zil - ver en de ro - de" and a *pp* dynamic. The Tenor part has the lyrics "oe" and "oo". The Bass part has the lyrics "oe" and "oo".

mf
 goud en de ro - de goud met grau - wen steen door moe - red*
mf
 goud en de ro - de goud oe
mf
 en de ro - de goud oe *stagger*
mf
 en de ro - de goud oe *stagger*

p
 oe oe
p
 oe
p
 mm
p
 mm

p *pp*
 oe
mp
 Daar - in zo woont een jonk - vrouw fijn, die mij zo wel be - val - let. Rijk God mocht Rijk God mocht
mp
 Daar - in zo woont een jonk - vrouw fijn, die mij zo wel be - val - let oo
 * in de muren verwerkt