

# Vier weverkens

Nederlandse Volksliederen voor Kamerkoor, Deel III, nr.7

bewerking Jetse Bremer (1990)

♩ = 72 of sneller

*mf*

S  
A  
T  
B

1. Vier we-ver-kens zag men ter als zij dat bo-ter-ken

spoel \_\_\_\_\_ za \_\_\_\_\_ spoel \_\_\_\_\_

za \_\_\_\_\_ spoel za \_\_\_\_\_ spoel sjerre sjerre bek-ke

za \_\_\_\_\_ spoel za \_\_\_\_\_ spoel \_\_\_\_\_

bo-ter-markt gaan en de bo-ter die was er zo die - re. Zij  
had-den ge-kocht, zij en had-den nog geen pla - te - - len.\* Zij

1. bo-ter-markt gaan za die - re  
2. had-den ge-kocht te - - len

spoel sjer-re sjer-re bek, spoel sjer-re sjer-re bek-ke, spoel za za za

\_\_\_\_\_ za \_\_\_\_\_

had-den geen duit - je in hun - ne tas en ze koch - ten een pond sa  
spra-ken dat vrouw - ken zo vrien - de - lijk aan. om hun bo - ter - ken te

spoel in hun - ne tas za  
vrien - de - lijk aan.

spoel sjer-re sjer-re bek - ke, spoel sjer-re sjer-re bek spoel sjer-re sjer-re bek - ke,

zan zan zan zan zan *sim.* zan zan zan zan

*f*  
 vie - - ren Schiet - spoe - le, sjer - re bek - ke, spoe - za. \_\_\_\_\_ Djik - ke  
 de - - len  
*f*  
 vie - - ren Schiet - spoe - le, sjer - re sjer - re bek, spoe - za, klits klets. Djik - ke  
 de - - len  
*f*  
 spoel za za za za \_\_\_\_\_ Schiet - spoe - le, sjer - re bek - ke, spoe -  
 zan zan zan za \_\_\_\_\_ Schiet - spoe - le, sjer - re sjer - re bek, spoe -

*cresc.*  
 djak - ke, ker - re kol - tjes klits klets \_\_\_\_\_ en ze koch - ten een pond sa  
 om hun bo - ter - ken te  
*cresc.*  
 djak - ke, ker - re ker - re kol, klits klets klits klets spoel \_\_\_\_\_  
*cresc.*  
 za \_\_\_\_\_ Djik - ke djak - ke, ker - re kol - tjes spoe - za \_\_\_\_\_  
*cresc.*  
 za \_\_\_\_\_ Djik - ke djak - ke, ker - re ker - re kol, spoe - za \_\_\_\_\_

vie - ren. 2. En  
 de - len.  
 \_\_\_\_\_ za \_\_\_\_\_ 3. Dat zou ik nog wel  
 \_\_\_\_\_ spoel - za \_\_\_\_\_ oe \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ spoel - za \_\_\_\_\_